

COLLECCHIO CHIUSA CON SUCCESSO LA MOSTRA LEGATA AL CONCORSO «CEDACRI TALENT» CON 120 STUDENTI DEL «TOSCHI»

Innovazione e creatività, la sfida nell'arte

COLLECCHIO

Grafica, scultura e pittura: 45 le opere che sono state esposte a Villa Soragna

Lucia Carletti

«Lo spirito dell'innovazione» ha conquistato Villa Soragna. Negli spazi espositivi della struttura si è chiusa, con successo, la mostra che rappresentava l'esito finale del concorso d'arte «Cedacri Talent» promosso dall'azienda Cedacri e rivolto agli studenti delle terze, quarte e quinte classi del liceo artistico «Toschi» di Parma. In tutto sono

stati coinvolti circa 120 ragazzi che hanno dato prova di grande creatività raccontando il tema dell'innovazione attraverso proprie opere d'arte originali e interessanti. Tra questi sono stati scelti 45 lavori, esposti a Collecchio, suddivisi tra grafica, scultura e pittura. A raccontare la nascita del progetto e il suo svolgimento è stato Costantino Merosini, responsabile della comunicazione interna di Cedacri. «Il «Toschi» - ha ricordato - ha accolto con entusiasmo questa nostra idea, riuscendo a ottenere buonissimi risultati lavorando su un tema affascinante ma al tempo stesso di difficile interpretazione per la sua astrattezza».

L'innovazione, secondo Mero-

sini, ha due caratteristiche principali: la condivisione delle idee per raggiungere risultati che vanno a vantaggio di tutti e la continuità, perché occorre attuare un processo di miglioramento continuo».

Confronto Soddisfatto della collaborazione anche il dirigente scolastico del «Toschi», Roberto Pettenati: «La scuola liceale è tradizione, un luogo in cui si trasmette un sapere consolidato, ma deve anche concepirsi come qualcosa che prepara al futuro: è un mondo non chiuso in se stesso che si confronta. Per i ragazzi è quindi stata una bella sfida e un'ottima opportunità di crescita».

A seguire i giovani in questa attività sono stati diversi profes-

sori: Clementina Dotti, Silvio Scaiola e Mauro Toniato per la sezione di pittura, Gianantonio Cristalli, Sonia Menichelli e Fausto Peretti per la disciplina plastica, Marco Bottani, Nunzio Garrulli, Roberto Peroncini e Carlo Vitali per le classi di grafica.

Tre lavori I tre lavori - uno per ciascuna delle tre categorie previste - che saranno apprezzati maggiormente tramite la votazione dei visitatori saranno premiati con un viaggio studio di due giorni in una città d'arte italiana, offerto dalla stessa azienda.

Conclusa la mostra di Villa Soragna, tutti i lavori degli studenti saranno esposti nella sede collecchiese di Cedacri Spa. ♦

