

COLLECCHIO IL CONCORSO D'ARTE PROMOSSO DA CEDACRI PER GLI STUDENTI DEL LICEO ARTISTICO TOSCHI DI PARMA

# L'innovazione «dipinta» dai ragazzi

COLLECCHIO

Nella sede Collecchiese del gruppo sono stati premiati i vincitori dell'iniziativa

**Lucia Carletti**

«Lo spirito d'innovazione», il concorso d'arte promosso da Cedacri per gli studenti del liceo artistico Paolo Toschi di Parma, ha vissuto l'ultimo atto. Nella sede Collecchiese del gruppo sono stati premiati i vincitori dell'iniziativa che ha coinvolto studenti delle terze, quarte e quinte dell'Istituto parmense che si sono cimentati nell'interpretare il tema proposto nel linguaggio della grafica, della pittura e della scultura.

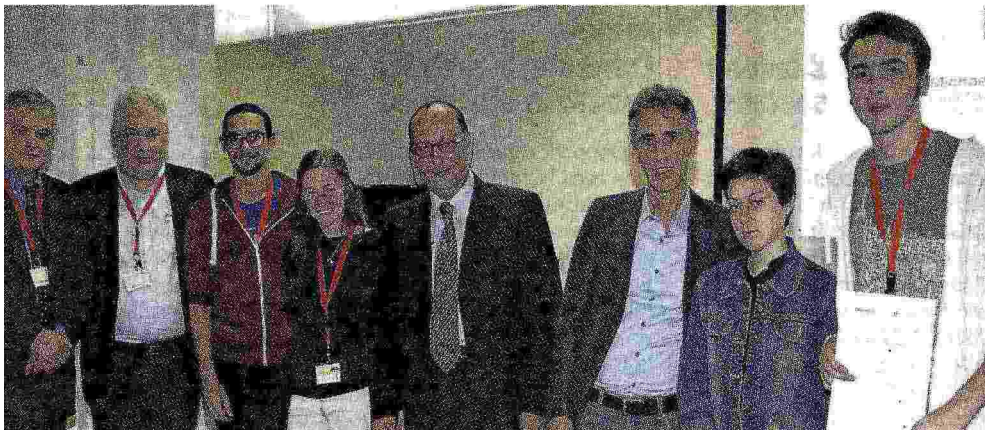
Quarantanove di queste opere sono andate prima a formare una mostra allestita nelle sale espositive del centro culturale di Villa Soragna e poi sono state trasferite in via definitiva all'interno della sede di Cedacri dove sono state installate sapientemente e con grande oculatezza nonché raccolte in un catalogo.

Per la sezione grafica ha prevalso la stampa su forex «Innovazione» di Pietro Aimi; per la sezione pittura il premio è stato assegnato ad Irene Morelli che ha realizzato con tecnica mista «Idee sfreccianti»; per la scultura è stata invece scelta l'opera di Michael Alongi che ha prodotto una terracotta platinata effetto bronzo dal titolo «Passione e innovazio-

ne».

E' stato anche assegnato un quarto premio ad Irene Venturini la cui terracotta colorata «Ascesa» è stata scelta per essere riprodotta nella copertina del catalogo. Nel corso della premiazione Francesco Mucci, direttore risorse umane di Cedacri, ha evidenziato l'importanza di «valorizzare quello che noi abbiamo» e, rivolto agli studenti del Toschi, ha espresso la speranza «che per voi ci sia un futuro diverso e che possiate realizzare i vostri desideri». Ha poi evidenziato la grande creatività e abilità espressa dagli studenti e come queste opere renderanno più piacevoli gli ambienti di lavoro. Il sindaco Paolo Bian-

chi, invece, si è soffermato sul binomio Cedacri e Istituto Toschi dove entrambi hanno da sempre un rapporto col territorio. Infine Roberto Pettenati, il dirigente scolastico del liceo artistico parmense, ha fatto risaltare «la generosità e intelligenza di Cedacri che ci ha permesso di vivere questa esperienza» e il notevole impegno della scuola: «Il lavoro è stato ottimo; ci siamo messi in gioco, abbiamo fatto collaborare i vari indirizzi e fatto incontrare le idee». Pettenati ha quindi annunciato che ai tre vincitori saranno offerti soggiorni a Roma, Venezia e Firenze con tanto di biglietti di ingresso ai musei e accademie, premio che «consentirà loro di misurarsi con quello che è stato il mondo dell'arte». ♦



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.